

Cazzati, Maurizio. Salmi per le Domeniche a otto voci con il primo choro concertato. Et altri salmi della Beata Vergine per gli apostoli, martire e confessori a tre, quattro e cinque . . . opera XXXVIII . . . Bologna, Marino Silvani. 1666. RISM C1636.

Title:

SALMI PER LE DOMENICHE
A OTTO VOCI,
CON IL PRIMO CHORO CONCERTATO,
Et altri Salmi della Beata Vergine, per gli Apostoli, Martiri,
e Confessori, à tre, quattro, e cinque,
CONSECRATI AL NOME IMMORTALE
Dell' Illustrissimo, e Reuerendissimo
MONSIGNOR CARLO BICHI
Protonotario Apostolico Partecipante, e Referendario
dell'vna, e l'altra Signatura di N. Signore,
e Vice Legato di Romagna.
OPERA XXXVIII.
DI
MAVRITIO CAZZATI
Maestro di Capella in S. PETRONIO di Bologna,
& Academico Eccitato.
[orn.]

In Bologna, per Marino Siluani. 1666. Con licenza de' Superiori

Dedication:

ILLVSTRISSIMO, | E REVERENDISSIMO | SIGNORE, | Sig. e Padrone Colendissimo. |

LE glorie di V. S. Illustrissima, che in se viui ritragono | i pregi del porporato suo Zio
Alessandro, ancor da | lontano me mouendo à i stupori, traffero riuerente a | gli offequij; ed
hora, che nel suo li ammirato gouer-|no emula d'vn armonioso concerto le parti più aggu-
|state, acciò più vaghe rieschino queste abozzature di | canto gli offerisco; e se à più voci
son loro, con vo-|ce comune alle particolari sue prerogatiue applaudano queste Cittadi. |
Felici viuranno queste mie carte, s'hanno dal suo Leone la custodia d'vn Argo ancor
dormendo vegliante, e nelle penne dell'Aquila diurate | vedranfi quelle del Tempo. In
tanto mi rifringo folo dire, che all'impa-|regiabile suo merito, me gli dedico, e resto. |

Di V. S. Ill.^{ma}. e Reuendis.^{ma}. | Humilissimo, e Deuotissimo Seruitore. | Mauritio Cazzati. |
Bologna li a 8 Agosto 1666. |

Index:

TAVOLA

Domine. à 8.
 Dixit. à 8.
 Confitebor. à 8.
 Beatus. à 8.
 Laudate pueri. à 8.
 Laudate Dominum. à 8.
 In exitu. à 8.
 Lætatus. à 8. Tutto Pieno.
 Nifi à 4, & à 5. con il Secondo Choro à beneplacito.
 Lauda Hierufalem, à 8.
 Credidi à 4, C. A. T, e B. con il Secondo Choro à beneplacito.
 Inconuertendo. à 3. doi Canti, ò Tenori e Baffo. con doi | Violini.
 Domine probasti. à 4. C. A. T, e B. con il Secondo Choro à | beneplacito.
 Deprofundis: à 4. C. a. T, e B. con quattro Viole.
 Memento à 4 C. A. T, e B. con il Secondo Choro à benep.
 Magnificat à 8,

IL FINE.

Contents:

Domine ad adiuuandum à 8.
 Dixit Dominus à 8. [all verses]
 Confitebor tibi à 8. [all verses]
 Beatus vir à 8. [all verses]
 Laudate pueri à 8. [all verses]
 Laudate Dominum à 8. [all verses]
 In exitu Ifrael à 8. [all verses]
 Lætatus sum A otto Tutto Pieno Secondo Tuono [all verses]
 Nifi Dominus A 4 & 5. con il Secondo Choro à beneplacito da Capella [all verses]
 Lauda Hierufalem A otto [all verses]
 Credidi propter quod A 4. C. A. T, e B. con 4. parti di Ripieno à Beneplacito [all verses]
 In conuertendo A 3. Doi Canti, ò Tenori e Baffo con doi Violini [all verses]
 Domine probasti me A 4. C. A. T, e B. con 4. parti di Ripieno à beneplacito [all verses]
 De profundis clamaui A 4. C. a. T, e B. con quattro Viole [all verses]
 Memento Domine Daud A 4. C. A. T, e B. con 4. parti di Ripieno à beneplacito Secondo Tuono [all verses]
 Magnificat A otto [all verses]

Part-books:

CANTO PRIMO CHORO	A ³⁰	60pp. Dedication. Index. [blank page at end]
ALTO PRIMO CHORO	B ³⁰	60pp. Dedication. Index.
TENORE PRIMO CHORO	C ³⁴	68pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
BASSO PRIMO CHORO	D ³⁰	60pp. Dedication. Index. [3 blank pp. at end]
CANTO SECONDO CHORO	E ²⁶	52pp. Dedication. Index. [blank page at end]
ALTO SECONDO CHORO	F ²⁶	52pp. Dedication. Index.
TENORE SECONDO CHORO	G ²⁴	48pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSO SECONDO CHORO	H ²⁴	48pp. Dedication. Index. [blank page at end]
ORGANO	I ²⁸	56pp. Dedication. Index.
VIOLONE O TIORBA	K ²⁸	56pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in all part-books. Copy consulted: I-Ls. RISM C1636.